

BASILIQUE CATHÉDRALE SAINT-DENIS

De la nécropole royale à la fabrique de la flèche

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

La fabrique de la flèche

Visites commentées de 30 minutes

Assistez à des visites commentées thématiques de la nécropole royale et du jardin médiéval par des agents du patrimoine.
Découvrez également la fabrique de la flèche (chantier visitable de la reconstruction de la tour et de la flèche nord de la basilique) lors de mini-conférences animées par des artisans et les médiateurs du chantier.

Consultez le planning des visites pour plus d'informations !



Exposition « Voix des lumières » d'Anne Slacik



Dans la crypte, découvrez l'exposition « Voix des lumières » d'Anne Slacik et rencontrez l'artiste, présente sur place.
Douze peintures inédites entrent en résonance avec l'architecture et la lumière des vitraux, offrant un parcours immersif et poétique.

Accès libre à l'exposition toute la journée.
Séance de dédicace du catalogue d'exposition à partir de 17h à la boutique de la fabrique de la flèche.

Animations taille de pierre et forge

Au village des artisans, partez à la rencontre des forgerons et des tailleurs de pierre. Découvrez les gestes et techniques qui participent à la reconstruction de la tour et de la flèche nord !

Dans la loge des carrières, rencontrez un médiateur qui vous présentera les formations professionnelles aux métiers d'art.

Animations en continu toute la journée.



Cinéma immersif

Dans un cube immersif avec une projection à 360 degrés, plongez au cœur de l'histoire unique de la tour et de la flèche nord de la basilique. Découvrez les grandes étapes de sa reconstruction à travers cette expérience immersive.

Film de 10 minutes diffusé en continu toute la journée.



Activités pour les enfants



Un cahier d'activités est proposé gratuitement en billetterie pour accompagner les plus jeunes dans leur découverte. Une mallette multisensorielle est également mise à disposition pour découvrir la basilique en mobilisant les cinq sens.

À la fabrique de la flèche, dans l'espace mini-chantier, profitez d'un lieu dédié avec activités pour les plus jeunes.

Accès libre toute la journée.

Séances de réalité virtuelle

Glissez-vous dans la peau d'un bâtisseur en dirigeant vous même un chantier médiéval.
Grâce aux casques et manettes, exercez-vous aux gestes techniques des tailleurs de pierre et maîtres d'œuvre.

Réservez votre séance sur le site internet : suivezlafleche.com (durée d'une séance : 1h)



Exposition « Une flèche pour Saint-Denis »



Découvrez l'histoire de la basilique, explorez l'évolution architecturale de sa flèche et plongez dans les coulisses des chantiers médiévaux, à travers des films documentaires et des dispositifs interactifs.

Accès libre à l'exposition toute la journée.

Concert d'orgue

Assistez gratuitement à un concert d'orgue aux Grandes-Orgues Cavaillé-Coll par l'organiste Frédéric Muñoz, organiste titulaire de l'abbaye de Saint-Guilhem-le-désert.

À 17h30, accès libre sans réservation



Prochainement à la basilique

Concerts de musiques médiévales et conférences

Fort du succès des éditions précédentes, Octobre Médiéval revient en 2026 !
Pendant tout le mois d'octobre, plongez dans l'univers du Moyen Âge grâce à une série de concerts de musiques médiévales et des conférences captivantes dans le cadre unique de la basilique cathédrale Saint -Denis !

Infos et réservations :
www.saint-denis-basilque.fr et 06.12.28.76.60



SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA BASILIQUE ET DE LA FABRIQUE DE LA FLÈCHE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

Programme des visites commentées thématiques - Dimanche 20 septembre 2026

- A l'exception des visites sur inscription dont la jauge est restreinte, les visites commentées sont limitées à 30 personnes.
- Pour les visites sur inscription, merci de vous présenter au Point Information pour réserver votre place. Une seule inscription sera délivrée à la fois par personne.
- Le point de départ des visites se fait à la sortie du transept sud, à l'exception des visites en vert dont le départ a lieu en face de la loge des tailleurs de pierre de la Fabrique de la Flèche.
- Les visites accessibles aux personnes à mobilité réduite sont indiquées par le sigle ♿.

12h15-12h45	Laurent Kübra	Saint-Denis à l'heure de la Révolution. L'exhumation des corps : le Jugement dernier des rois. ♿ Les vitraux de la basilique Saint-Denis du XIIème au XIXème siècle.
12h30-13h15 12h30-13h00	Livia Florence Bakary	La sculpture funéraire royale du XIIème au XVIème siècle. La tombe de la reine Arégonde (VIème siècle), une découverte archéologique exceptionnelle. Le travail du fer en Afrique de l'Ouest. ♿
12h45-13h15	Michel Etienne Vanina	Saint Louis et Saint-Denis : huit siècles de patrimoine. La sacristie de Napoléon. *Ouverture exceptionnelle.* *Sur inscription.* La mort comme discours politique à la Renaissance : les tombeaux de Louis XII et Anne de Bretagne, Henri II et Catherine de Médicis. ♿
13h00-13h30	Fred	Honneur aux maçons ! Les secrets du mortier. ♿
13h30-14h15 13h30-14h00	Kübra Noémie François	Le jardin médiéval de la basilique : du jardin des moines au jardin d'amour. *Ouverture exceptionnelle.* ♿ La Fabrique de la Flèche : une architecture au service d'un projet patrimonial. ♿ Le mystère du cœur de Louis XVII.
14h00-14h30	Mélanie Audrey Laurent	Duel d'architectes au XIXème siècle : les enjeux de la reconstruction de la flèche nord. ♿ La restauration de la basilique au XIXe siècle, entre enjeu patrimonial et scientifique, de Debret à Viollet-le-Duc. Saint-Denis à l'heure de la Révolution. Les tombeaux dans la tourmente : conserver ou détruire ? ♿
14h15-14h45	Souhad Mathieu Florence	Manger au Moyen Age. ♿ Le trésor de Saint-Denis, plus bel ensemble de l'Occident médiéval. *Sur inscription.* La première façade harmonique : chef-d'œuvre de l'architecture gothique du XIIème siècle. ♿
14h30-15h00	Mathieu Thomas Michel	La place du forgeron dans la société médiévale. ♿ Le tombeau des ducs d'Orléans. ♿ Les Carolingiens et Saint-Denis : entre mythe et héritage. ♿
14h45-15h15	Etienne François Kübra Vanina	De la façade aux reliques, la symbolique du chiffre 3 à la basilique Saint-Denis. ♿ Napoléon et le projet de nécropole impériale. La redécouverte de l'art du vitrail au XIXème siècle. La mort comme discours politique à la Renaissance : les tombeaux de Louis XII et Anne de Bretagne, Henri II et Catherine de Médicis. ♿

15h00-15h45 15h00-15h30	Livia Nathalie Audrey	La sculpture funéraire royale du XIIème au XVIème siècle. Le tracé du tailleur de pierre, la genèse du volume. L'architecture gothique, jeu d'équilibre, du XIIe au XIXe siècle.
15h15-15h45	Laurent Thomas	Saint-Denis à l'heure de la Révolution. L'exhumation des corps : le Jugement dernier des rois. Dagobert : un roi, une légende, un tombeau. *Sur inscription.*
15h30-16h00	Noémie Mathieu Etienne	La Fabrique de la Flèche : une architecture au service d'un projet patrimonial. La guerre de Cent Ans : anatomie d'une désolation. La sacristie de Napoléon. *Ouverture exceptionnelle. Sur inscription.*
15h45-16h15	Michel Florence	Les Carolingiens et Saint-Denis : entre mythe et héritage. La tombe de la reine Arégonde (VIème siècle), une découverte archéologique exceptionnelle.
16h00-16h45 16h00-16h30	Vanina Bakary François	Le jardin médiéval : histoire, botanique et usage des plantes au Moyen Age. *Ouverture exceptionnelle.* Le travail du fer en Afrique de l'Ouest. Le mystère du cœur de Louis XVII.
16h15-16h45	Mathieu Kübra Thomas	Le trésor de Saint-Denis, plus bel ensemble de l'Occident médiéval. *Sur inscription.* Les vitraux de la basilique Saint-Denis du XIIème au XIXème siècle. Le tombeau des ducs d'Orléans.
16h30-17h00	Mélanie Laurent Souhad	Duel d'architectes au XIXème siècle : les enjeux de la reconstruction de la flèche nord. Saint-Denis à l'heure de la Révolution. Les tombeaux dans la tourmente : conserver ou détruire ? Manger au Moyen Age.
16h45-17h15	Livia Michel Audrey	François Ier et ses monuments funéraires de la Renaissance. Saint Louis et Saint-Denis : huit siècles de patrimoine. L'architecture gothique, jeu d'équilibre, du XIIe au XIXe siècle.
17h00-17h30	Nathalie Vanina Thomas Mathieu	Le tracé du tailleur de pierre, la genèse du volume. La mort comme discours politique à la Renaissance : les tombeaux de Louis XII et Anne de Bretagne, Henri II et Catherine de Médicis. Dagobert : un roi, une légende, un tombeau. *Sur inscription.* La guerre de Cent Ans : anatomie d'une désolation.
17h15-17h45	François Kübra	Napoléon et le projet de nécropole impériale. Le jardin médiéval de la basilique : du jardin des moines au jardin d'amour. *Ouverture exceptionnelle.*
17h30-18h00	Fred Etienne Florence	Honneur aux maçons ! Les secrets du mortier. La sacristie de Napoléon. *Ouverture exceptionnelle. Sur inscription.* La première façade harmonique : chef-d'œuvre de l'architecture gothique du XIIème siècle.
18h00-18h30	Mathieu	La place du forgeron dans la société médiévale.