

BASILIQUE CATHÉDRALE SAINT-DENIS

De la nécropole royale à la fabrique de la flèche

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026

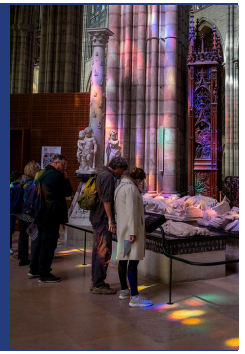
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

La fabrique de la flèche

Visites commentées de 30 minutes

Assistez à des visites commentées thématiques de la nécropole royale et du jardin médiéval par des agents du patrimoine.
Découvrez également la fabrique de la flèche (chantier visitable de la reconstruction de la tour et de la flèche nord de la basilique) lors de mini-conférences animées par des artisans et les médiateurs du chantier.

Consultez le planning des visites pour plus d'informations !



Exposition « Voix des lumières » d'Anne Slacik



Dans la crypte, découvrez l'exposition « Voix des lumières » d'Anne Slacik et rencontrez l'artiste, présente sur place.
Douze peintures inédites entrent en résonance avec l'architecture et la lumière des vitraux, offrant un parcours immersif et poétique.

Accès libre à l'exposition toute la journée.
Séance de dédicace du catalogue d'exposition à partir de 17h à la boutique de la fabrique de la flèche.

Animations taille de pierre et forge

Au village des artisans, partez à la rencontre des forgerons et des tailleurs de pierre. Découvrez les gestes et techniques qui participent à la reconstruction de la tour et de la flèche nord !

Dans la loge des carrières, rencontrez un médiateur qui vous présentera les formations professionnelles aux métiers d'art.

Animations en continu toute la journée.



Cinéma immersif

Dans un cube immersif avec une projection à 360 degrés, plongez au cœur de l'histoire unique de la tour et de la flèche nord de la basilique. Découvrez les grandes étapes de sa reconstruction à travers cette expérience immersive.

Film de 10 minutes diffusé en continu toute la journée.



Activités pour les enfants



Un cahier d'activités est proposé gratuitement en billetterie pour accompagner les plus jeunes dans leur découverte. Une mallette multisensorielle est également mise à disposition pour découvrir la basilique en mobilisant les cinq sens.

À la fabrique de la flèche, dans l'espace mini-chantier, profitez d'un lieu dédié avec activités pour les plus jeunes.

Accès libre toute la journée.

2 expériences de réalité virtuelle

Dans la basilique, plongez-vous dans la reconstitution de la Rotonde des Valois, monument jadis accolé à la basilique et détruit en 1719.
Sans réservation.

A la Fabrique de la Flèche, glissez-vous dans la peau d'un bâtisseur en dirigeant vous même un chantier médiéval. Grâce aux casques et manettes,exercer aux gestes techniques des tailleurs de pierre ou des maîtres d'œuvre.

Réservez votre créneau gratuitement sur le site internet : suivezlafleche.com



Exposition « Une flèche pour Saint-Denis »



Découvrez l'histoire de la basilique, explorez l'évolution architecturale de sa flèche et plongez dans les coulisses des chantiers médiévaux, à travers des films documentaires et des dispositifs interactifs.

Accès libre à l'exposition toute la journée.

Conférence

Assistez à une conférence de Christophe Bottineau, architecte en chef des monuments historiques, qui fera un état des lieux de l'avancement du chantier de reconstruction de la flèche de la basilique cathédrale Saint-Denis.

À 17h dans le cube immersif (accès libre sans réservation dans la limite des places disponibles).



Prochainement à la basilique

Concerts de musiques médiévales et conférences

Fort du succès des éditions précédentes, Octobre Médiéval revient en 2026 !
Pendant tout le mois d'octobre, plongez dans l'univers du Moyen Âge grâce à une série de concerts de musiques médiévales et des conférences captivantes dans le cadre unique de la basilique cathédrale Saint -Denis !

Infos et réservations :
www.saint-denis-basilque.fr et 06.12.28.76.60



SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA BASILIQUE ET DE LA FABRIQUE DE LA FLÈCHE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

Programme des visites commentées thématiques - Samedi 19 septembre 2026

- A l'exception des visites sur inscription dont la jauge est restreinte, les visites commentées sont limitées à 30 personnes.
- Pour les visites sur inscription, merci de vous présenter au Point Information pour réserver votre place. Une seule inscription sera délivrée à la fois par personne.
- Le point de départ des visites se fait à la sortie du transept sud, à l'exception des visites en vert dont le départ a lieu en face de la loge des tailleurs de pierre de la Fabrique de la Flèche.
- Les visites accessibles aux personnes à mobilité réduite sont indiquées par le sigle ♿.

10h30-11h00	Bakary Kübra Etienne Michel	Le travail du fer en Afrique de l'Ouest. ♿ Les vitraux de la basilique Saint-Denis du XIIème au XIXème siècle. La sacristie de Napoléon. *Ouverture exceptionnelle. Sur inscription.* Les Carolingiens et Saint-Denis : entre mythe et héritage. ♿
10h45-11h15	Mathieu François Laurent	Le trésor de Saint-Denis, plus bel ensemble de l'Occident médiéval. *Sur inscription.* Napoléon et le projet de nécropole impériale. Saint-Denis à l'heure de la Révolution. L'exhumation des corps : le Jugement dernier des rois. ♿
11h00-11h45 11h00-11h30	Livia Audrey Florence	La sculpture funéraire royale du XIIème au XVIème siècle. La restauration de la basilique au XIXe siècle, entre enjeu patrimonial et scientifique, de Debret à Viollet-le-Duc. La première façade harmonique : chef-d'œuvre de l'architecture gothique du XIIème siècle. ♿
11h15-11h45	Thomas Vanina	Le tombeau des ducs d'Orléans. ♿ La mort comme discours politique à la Renaissance : les tombeaux de Louis XII et Anne de Bretagne, Henri II et Catherine de Médicis. ♿
11h30-12h15 11h30-12h00	Kübra Noémie Michel	Le jardin médiéval de la basilique : du jardin des moines au jardin d'amour. *Ouverture exceptionnelle.* ♿ La Fabrique de la Flèche : une architecture au service d'un projet patrimonial. ♿ Saint Louis et Saint-Denis : huit siècles de patrimoine.
11h45-12h15	Etienne Audrey Laurent	De la façade aux reliques, la symbolique du chiffre 3 à la basilique Saint-Denis. ♿ L'architecture gothique, jeu d'équilibre, du XIIe au XIXe siècle. ♿ Saint-Denis à l'heure de la Révolution. Les tombeaux dans la tourmente : conserver ou détruire ? ♿
12h00-12h30	Mélanie Florence Thomas	Duel d'architectes au XIXème siècle : les enjeux de la reconstruction de la flèche nord. ♿ La tombe de la reine Arégonde (VIème siècle), une découverte archéologique exceptionnelle. Dagobert : un roi, une légende, un tombeau. *Sur inscription.*
12h15-12h45	Livia François	François Ier et ses monuments funéraires de la Renaissance. ♿ Le mystère du cœur de Louis XVII.
12h30-13h00	Mathieu Mathieu Kübra	La place du forgeron dans la société médiévale. ♿ La guerre de Cent Ans : anatomie d'une désolation. ♿ La redécouverte de l'art du vitrail au XIXème siècle.
13h30-14h00	Nathalie	Le tracé du tailleur de pierre, la genèse du volume. ♿
14h00-14h30	Laurent	Saint-Denis à l'heure de la Révolution. L'exhumation des corps : le Jugement dernier des rois. ♿

14h15-14h45	Florence Michel	La première façade harmonique : chef-d'œuvre de l'architecture gothique du XIIème siècle. Les Carolingiens et Saint-Denis : entre mythe et héritage.
14h30-15h00	Bakary Kübra	Le travail du fer en Afrique de l'Ouest. Les vitraux de la basilique Saint-Denis du XIIème au XIXème siècle.
14h45-15h15	Etienne Vanina	La sacristie de Napoléon. *Ouverture exceptionnelle.* *Sur inscription.* La mort comme discours politique à la Renaissance : les tombeaux de Louis XII et Anne de Bretagne, Henri II et Catherine de Médicis.
15h00-15h45 15h00-15h30	Livia Audrey François Mélanie	La sculpture funéraire royale du XIIème au XVIème siècle. La restauration de la basilique au XIXe siècle, entre enjeu patrimonial et scientifique, de Debret à Viollet-le-Duc. Le mystère du cœur de Louis XVII. Duel d'architectes au XIXème siècle : les enjeux de la reconstruction de la flèche nord.
15h15-15h45	Mathieu Thomas	Le trésor de Saint-Denis, plus bel ensemble de l'Occident médiéval. *Sur inscription.* Le tombeau des ducs d'Orléans.
15h30-16h00	Kübra Etienne	La redécouverte de l'art du vitrail au XIXème siècle. De la façade aux reliques, la symbolique du chiffre 3 à la basilique Saint-Denis.
15h45-16h15	Laurent Florence	Saint-Denis à l'heure de la Révolution. Les tombeaux dans la tourmente : conserver ou détruire ? La tombe de la reine Arégonde (VIème siècle), une découverte archéologique exceptionnelle.
16h00-16h30	François Michel Livia	Le mystère du cœur de Louis XVII. Saint Louis et Saint-Denis : huit siècles de patrimoine. François Ier et ses monuments funéraires de la Renaissance.
16h15-17h00 16h15-16h45	Vanina Audrey	Le jardin médiéval : histoire, botanique et usage des plantes au Moyen Age. *Ouverture exceptionnelle.* L'architecture gothique, jeu d'équilibre, du XIIe au XIXe siècle.
16h30-17h00	Noémie Mathieu Laurent Mathieu	La Fabrique de la Flèche : une architecture au service d'un projet patrimonial. La place du forgeron dans la société médiévale. Saint-Denis à l'heure de la Révolution. L'exhumation des corps : le Jugement dernier des rois. La guerre de Cent Ans : anatomie d'une désolation.
16h45-17h15	Kübra Thomas	Les vitraux de la basilique Saint-Denis du XIIème au XIXème siècle. Dagobert : un roi, une légende, un tombeau. *Sur inscription.*
17h00-17h30	Etienne Florence	La sacristie de Napoléon. Ouverture exceptionnelle. *Sur inscription.* La première façade harmonique : chef-d'œuvre de l'architecture gothique du XIIème siècle.
17h15-17h45	Laurent Vanina	Saint-Denis à l'heure de la Révolution. Les tombeaux dans la tourmente : conserver ou détruire ? La mort comme discours politique à la Renaissance : les tombeaux de Louis XII et Anne de Bretagne, Henri II et Catherine de Médicis.
17h30-18h00	Livia François	François Ier et ses monuments funéraires de la Renaissance. Napoléon et le projet de nécropole impériale.
18h00-18h30	Nathalie	Le tracé du tailleur de pierre, la genèse du volume.