

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, la sacristie et le jardin médiéval seront exceptionnellement ouverts (en visite commentée uniquement).

Chaque agent conduisant des visites est identifiable par son prénom inscrit sur son badge et les départs de visites ont lieu à l'extérieur du transept sud.

A l'exception des visites sur inscription dont la jauge est restreinte, les visites commentées sont limitées à 30 personnes.

Pour les visites sur inscription, merci de vous présenter au Point Information pour réserver votre place. Une seule étiquette sera délivrée à la fois.

[A l'attention des familles/jeune public](#) : un livret jeu sur la basilique/nécropole est disponible à la billetterie.

Les visites accessibles aux personnes à mobilité réduite sont indiquées par le sigle 

Concert d'orgue gratuit : 17h30 à 18h30 par Martin Gregorius, organiste titulaire de la basilique Saint-Jacques de Straubing (Allemagne).

12h15-12h45	Hélène	Charles V et les siens : de la sagesse à la folie. 
12h15-12h45	Kübra	Les vitraux de la basilique Saint-Denis du XIIème au XIXème siècle.
12h15-13h00	Caroline	Un jardin médiéval : les légumes et l'alimentation au Moyen Âge. <i>Ouverture exceptionnelle.</i>
12h30-13h15	Lucie	La sculpture funéraire royale du XIIème au XVIème siècle.
12h30-13h00	Mathieu	Dagobert : un roi, une légende, un tombeau. <i>Sur inscription.</i>
12h30-13h00	Etienne	De la façade aux reliques, la symbolique du chiffre 3 à la basilique Saint-Denis. 
12h45-13h15	Michel	Les Carolingiens et Saint-Denis : entre mythe et héritage. 
	Gaspar	Les reliques de la basilique cathédrale Saint-Denis.
	Florence	La tombe de la reine Arégonde (VIème siècle), une découverte archéologique exceptionnelle. <i>Sur inscription.</i>
13h30-14h00	Laurent	Saint-Denis à l'heure de la Révolution. Les tombeaux dans la tourmente : conserver ou détruire ? 
	Kübra	La redécouverte de l'art du vitrail au XIXème siècle.
14h00-14h30	Etienne	La sacristie de Napoléon. <i>Ouverture exceptionnelle. Sur inscription.</i>
	François	Napoléon et le projet de nécropole impériale.
	Thomas	Le tombeau des ducs d'Orléans.  <i>Sur inscription.</i>
14h15-14h45	Florence	La première façade harmonique : chef-d'œuvre de l'architecture gothique du XIIème siècle. 
14h15-15h00	Kübra	Le jardin médiéval de la basilique : du jardin des moines au jardin d'amour. <i>Ouverture exceptionnelle.</i>
14h30-15h00	Caroline	Saint-Denis : du roman au gothique, les principes de construction d'une église dans l'Occident médiéval.
	Lucie	François Ier : le triomphe de la Renaissance. 
	Michel	Les Mérovingiens et Saint-Denis, berceau d'un pouvoir partagé.
14h45-15h15	Hélène	Charles V et les siens : de la sagesse à la folie. 
	Laurent	Saint-Denis à l'heure de la Révolution. L'exhumation des corps : le Jugement dernier des rois. 
	Mathieu	Dagobert : un roi, une légende, un tombeau. <i>Sur inscription.</i>

15h00-15h45	Lucie	La sculpture funéraire royale du XIIème au XVIème siècle.
15h00-15h30	Gaspar	Les reliques de la basilique cathédrale Saint-Denis.
15h00-15h30	François	Le mystère du cœur de Louis XVII. <u>Sur inscription.</u>
15h15-15h45	Florence Thomas	La tombe de la reine Arégonde (VIème siècle), une découverte archéologique exceptionnelle. Le tombeau des ducs d'Orléans. ☞ <u>Sur inscription.</u>
15h30-16h00	Gael Kübra Michel	Les gisants en lumière. <i>Gael Mooney, artiste-peintre, vous fait découvrir l'exposition rétrospective de son travail sur la lumière.</i> Les vitraux de la basilique Saint-Denis du XIIème au XIXème siècle. Les Carolingiens et Saint-Denis : entre mythe et héritage. ☞
15h45-16h15	Etienne Mathieu	De la façade aux reliques, la symbolique du chiffre 3 à la basilique Saint-Denis. ☞ Dagobert : un roi, une légende, un tombeau. <u>Sur inscription.</u>
16h00-16h30	Gaspar Laurent	Les reliques de la basilique cathédrale Saint-Denis. Saint-Denis à l'heure de la Révolution. Les tombeaux dans la tourmente : conserver ou détruire ? ☞
16h15-16h45	Caroline Florence	Saint-Denis : du roman au gothique, les principes de construction d'une église dans l'Occident médiéval. La tombe de la reine Arégonde (VIème siècle), une découverte archéologique exceptionnelle.
16h30-17h00	Lucie Michel Etienne	François Ier : le triomphe de la Renaissance. ☞ Les Mérovingiens et Saint-Denis, berceau d'un pouvoir partagé. La sacristie de Napoléon. <u>Ouverture exceptionnelle. Sur inscription.</u>
16h45-17h15	Laurent François Mathieu	Saint-Denis à l'heure de la Révolution. L'exhumation des corps : le Jugement dernier des rois. ☞ Napoléon et le projet de nécropole impériale. Dagobert : un roi, une légende, un tombeau. <u>Sur inscription.</u>
17h00-17h30	Hélène Kübra Thomas	Charles V et les siens : de la sagesse à la folie. ☞ La redécouverte de l'art du vitrail au XIXème siècle. Le tombeau des ducs d'Orléans. ☞ <u>Sur inscription.</u>
17h15-18h00 17h15-17h45	Caroline Etienne	Un jardin médiéval : L'usage des plantes en médecine au Moyen-Âge. Ouverture exceptionnelle. La sacristie de Napoléon. <u>Ouverture exceptionnelle. Sur inscription.</u>
17h30-18h00	Florence François	La première façade harmonique : chef-d'œuvre de l'architecture gothique du XIIème siècle. ☞ Le mystère du cœur de Louis XVII. <u>Sur inscription.</u>