

Communiqué de presse
Le 21 février 2025

« La Nuit des Reines »

Une aventure immersive

présentée par le Centre des monuments nationaux et Polaris,
à la basilique cathédrale Saint-Denis

du 25 avril au 18 mai 2025.



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Basilique cathédrale Saint Denis

Serge Santos 06 20 38 43 34

serge.santos@monuments-nationaux.fr

Noémie Nunes 06 12 28 76 60

noemie.nunes@monuments-nationaux.fr

www.saint-denis-basilique.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Suite au succès ~~retentissant~~ de la première édition, le Centre des monuments nationaux et ~~la société de production~~ Polaris présentent, à partir du 25 avril 2025, la deuxième édition du spectacle « La Nuit des Reines » à la basilique cathédrale Saint-Denis. Cet événement interactif et immersif inédit fait intervenir plus de 200 volontaires. ~~Cette deuxième édition ambitieuse d'accueillir près de 10 000 spectateurs, afin de~~ créer une nouvelle dynamique de visite dans la basilique liée à l'histoire de la reconstruction de la flèche Nord ~~et d'attirer un public large et divers.~~

Ce spectacle est une invitation à une immersion spectaculaire à travers l'histoire de la basilique cathédrale Saint-Denis, à l'initiative du Centre des monuments nationaux et produit par Polaris. En avril et mai 2024, la basilique sera le théâtre d'une scénographie impliquant 200 acteurs, danseurs et figurants bénévoles, habitants de Saint-Denis et de ses environs.

À chaque phase de construction de la basilique, un miracle est survenu. Alors que la flèche s'apprête à s'élever de nouveau vers le ciel, l'histoire se répète et, par enchantement, les reines de la basilique reprennent vie et vous invitent à un grand bal, donné en l'honneur de la reconstruction.

Un spectacle participatif

Au-delà d'un spectacle historique, « La Nuit des Reines » est une véritable aventure humaine ! 200 volontaires ainsi que 12 actrices professionnelles y jouent un rôle actif et se rencontrent toutes les semaines en coulisses ou sur scène. Chaque semaine, ils viennent à Saint-Denis répéter leurs scènes grâce à des ateliers mis en place à cet effet.

Plusieurs équipes se constituent et contribuent au bon déroulement du spectacle : les équipes de figurants, de danseurs, coulisses, couture, habillage...

Tous œuvrent ensemble pour que la magie prenne vie ! Les savoir-faire s'échangent, les générations se mêlent et la basilique cathédrale se transforme peu à peu en une coulisse géante de l'Histoire.

Plus d'informations et réservations sur www.lanuitdesreines.fr

La bande annonce du spectacle : <https://youtu.be/a46aTke3vPI>

Polaris

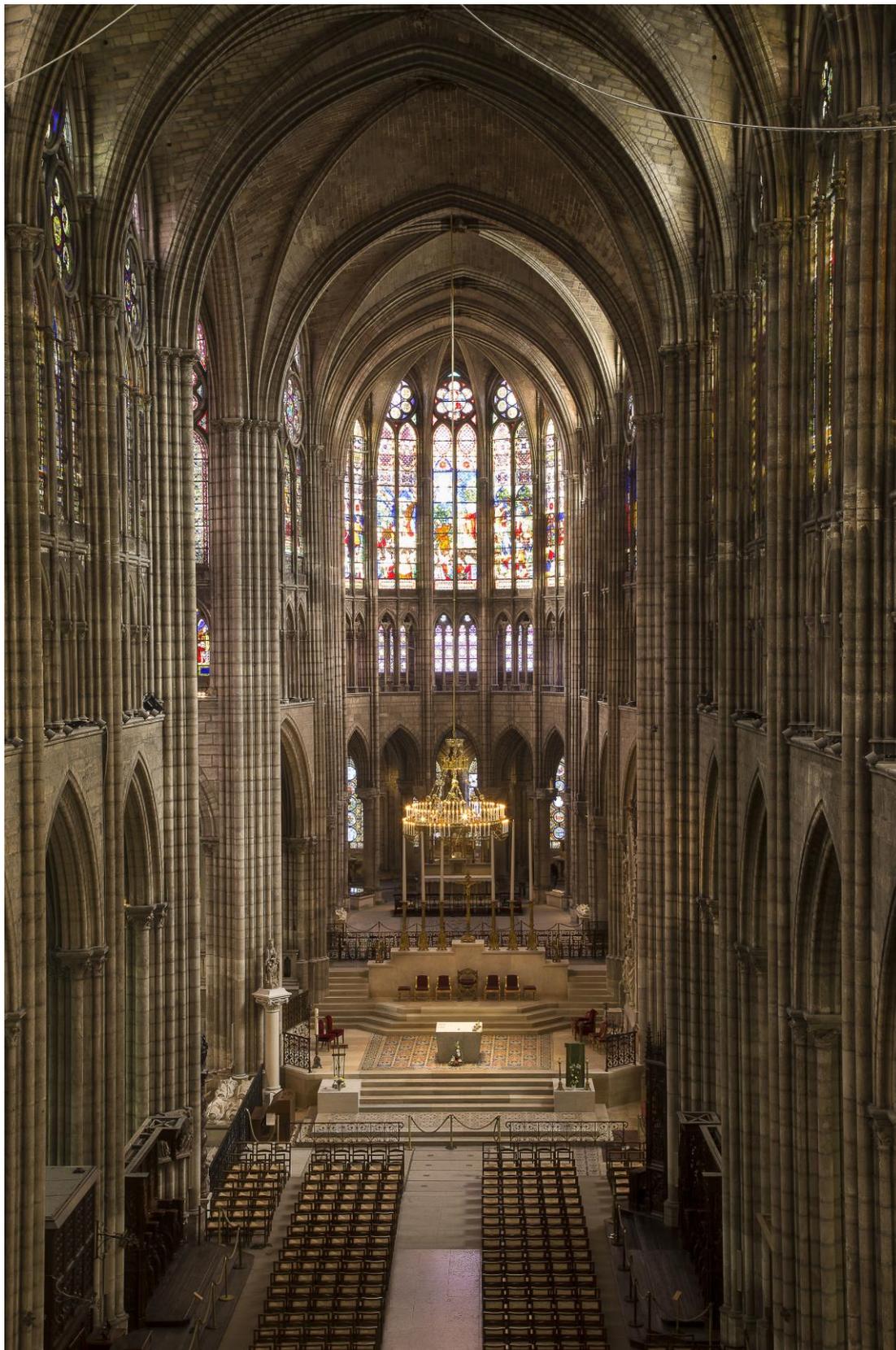
Créée en 2015, Polaris est une société de production dont la particularité est de créer des spectacles qui mettent en scène le patrimoine et font naître de vastes aventures humaines. De la collaboration entre le Centre des monuments nationaux et Polaris est née plusieurs spectacles notamment au château de Rambouillet, au château de Maisons et au château de Champs-sur-Marne.

Les productions Polaris proposent au public des spectacles en immersion totale dans des sites exceptionnels, qui se découvrent selon un parcours rythmé et dévoilent le plus souvent des espaces habituellement fermés au public. La magie de ces grandes productions naît de cette succession hors du commun de scènes, d'histoires, de costumes, de décors et d'émotions. L'animation sociale est au cœur de chacun de nos projets, imaginés de façon à créer une aventure humaine exceptionnelle, enracinée dans un territoire de façon durable. Le lien créé autour de chaque site par cette communauté de bénévoles se construit au-delà du spectacle, et contribue à donner accès à tous à un patrimoine commun et partagé.

Visuels à disposition de la presse



© Polaris



© Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux

Basilique cathédrale Saint-Denis



© Pascal Lemaître / CMN

À l'origine construite pour abriter la sépulture de saint Denis, martyrisé vers 250, la basilique devient un ensemble culturel important avec l'implantation d'un monastère. En 1144, l'abbé Suger, conseiller du roi, de 1122 à 1151, fit agrandir et prospérer la basilique. Lieu de pèlerinage et de mémoire, son histoire se confond avec celle de la monarchie.

De Dagobert à Louis XVIII, quarante-trois rois, trente-deux reines, soixante-trois princes et princesses et dix grands serviteurs du royaume ont leur tombeau dans la basilique. Ils sont décorés de magnifiques sculptures funéraires qui sont plus de 70 aujourd'hui dans le monument.

La basilique est le premier chef-d'œuvre de l'art gothique, surnommé Lucerna (la lanterne) jusqu'au XVIII^e siècle pour sa luminosité exceptionnelle grâce à ses nombreux vitraux et son architecture novatrice.

Elle devient cathédrale en 1966 à la création du Diocèse de Seine-Saint-Denis.

Le chœur et la crypte sont ouverts à la visite par le Centre des monuments nationaux.

En savoir plus : www.saint-denis-basilique.fr/Explorer/Histoire-du-monument

Visite virtuelle à 360° : www.basilique360.fr

Informations pratiques

Basilique cathédrale Saint-Denis

1, rue de la Légion d'Honneur

93200 Saint-Denis

01 49 21 14 80 / 82

www.saint-denis-basilique.fr

[Facebook](#)

Instagram : [Basilique cathédrale Saint-Denis \(@basiliquesaintdenis\)](#) • [Photos et vidéos Instagram](#)

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.saint-denis-basilique.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.saint-denis-basilique.fr où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Horaires

D'avril à septembre :

- du lundi au samedi 10h - 18h15 (dernier accès à 17h45)

- le dimanche 12h - 18h15 (dernier accès à 17h45)

D'octobre à mars :

- du lundi au samedi 10h - 17h15 (dernier accès à 16h45)

- le dimanche 12h - 17h15 (dernier accès à 16h45)

Fermetures pendant les offices religieux et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 11 €

Gratuité

Moins de 18 ans

18-25 ans (ressortissants des pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français sur présentation d'une pièce d'identité)

Personnes en situation de handicap et son accompagnateur

Demandeurs d'emploi ressortissants de l'UE ou de l'EEE (sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois)

Bénéficiaires des minimas sociaux

Les personnels de l'Education Nationale porteurs du Pass éducation (en cours de validité)

Étudiants en école d'architecture française

Sur présentation d'un Paris Museum Pass (PMP) en cours de validité.

Sur présentation d'un billet généré via le Paris PassLib'.

Gratuité le week-end des journées du patrimoine, et les premiers dimanches du mois de novembre à mars.

Accès

En métro

Ligne 13, station Basilique de Saint-Denis (sans ascenseur) à 100 m du monument.

Accès par RER D arrêt Saint-Denis, puis Tramway T1 (5 min) ou 15 min à pied.

Accès par RER B (puis Bus 153 ou 253).

En voiture

À 9 km du centre de Paris : Accès par Porte de La Chapelle, puis A1, sortie Saint-Denis - centre-ville. A porte de Paris, Saint-Denis, suivre panneau vert « Saint-Denis Centre » sur la droite. Puis se diriger vers le Parking Indigo dénommé « Basilique », situé à 100 m du monument. Le centre-ville de Saint-Denis est piétonnier.

A vélo

De porte de la Villette, le long du canal Saint-Denis (20 min). Pas de garage vélo aux abords de la basilique.

Coordonnées GPS

Latitude : 48.9355

Longitude : 2.3598

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et Trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr