

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, la sacristie et le dépôt lapidaire seront exceptionnellement ouverts (en visite commentée uniquement) ainsi que le jardin médiéval.

Chaque agent conduisant des visites est identifiable par son prénom inscrit sur son badge. Les visites commentées sont limitées à 30 personnes (sauf exceptions voir *). Pour assister à une visite, merci de vous rendre au point « information visites », situé après la billetterie. Vous réserverez une place en échange d'une étiquette. Une seule étiquette sera délivrée à la fois: il ne sera pas possible d'anticiper plusieurs visites.

[A l'attention des familles/jeune public](#) : un livret jeu sur la basilique/nécropole est disponible à la billetterie.

Les visites accessibles aux personnes à mobilité réduite sont indiquées par le sigle 

Concert d'orgue gratuit : 17h30 à 18h30 par Andrea Macinanti, organiste à Bologne (Italie).

10h30-11h00	Jeanne Michel Kübra	L'art des tournois (Moyen Âge et époque moderne).  Les Mérovingiens et Saint-Denis, berceau d'un pouvoir partagé. Les vitraux de la basilique Saint-Denis du XIIème au XIXème siècle.
10h45-11h15	Anthony Hélène Thomas	Louis XIV, où êtes-vous ? Charles V et les siens : de la sagesse à la folie.  Le tombeau des ducs d'Orléans.  *Accès limité : 15 personnes.
11h00-11h30	Caroline B Maelenn François	Saint-Denis : du roman au gothique, les principes de construction d'une église dans l'Occident médiéval. La première façade harmonique : chef-d'œuvre de l'architecture gothique du XIIème siècle.  Le mystère du cœur de Louis XVII. *Accès limité : 15 personnes.
11h15-11h45 11h15-11h45 11h15-12h00	Michel Etienne Kübra	Les Carolingiens et Saint-Denis : entre mythe et héritage.  La symbolique du chiffre 3.  Le jardin médiéval de la basilique : du jardin des moines au jardin d'amour. Ouverture exceptionnelle.
11h30-12h00	Jeanne Caroline D Florence	La médecine médiévale.  Le procès de Marie-Antoinette. La tombe de la reine Arégonde (VIème siècle), une découverte archéologique exceptionnelle. *Accès limité : 20 personnes.
11h45-12h15	Anthony Gael Thomas	Quelques tombeaux disparus : Hugues Capet, Saint Louis, Charles VIII...  Les différents visages de la lumière gothique. <i>Gael Mooney, artiste-peintre, aborde à travers son travail la symbolique de la lumière.</i> Louis XVIII et la reconstitution de la nécropole royale.
12h00-12h30	Mathieu Maelenn	Le tombeau du roi Dagobert : un monument exceptionnel ! *Accès limité : 15 personnes. L'orangerie : la basilique Saint-Denis à travers son dépôt lapidaire. Ouverture exceptionnelle * Accès limitée à 10 personnes.
12h15-12h45	Kübra François Etienne	La redécouverte de l'art du vitrail au XIXème siècle. Napoléon et le projet de nécropole impériale. La sacristie de Napoléon. Ouverture exceptionnelle.
12h30-13h00	Florence Hélène	Les stalles de Gaillon, un joyau de la Renaissance.  Charles V et les siens : de la sagesse à la folie. 
14h00-14h30 14h00-14h45	Maelenn Caroline B	La première façade harmonique : chef-d'œuvre de l'architecture gothique du XIIème siècle.  Un jardin médiéval : L'usage des plantes en médecine au Moyen-Âge. Ouverture exceptionnelle.

14h15-14h45	Gael Caroline D Anthony	Les différents visages de la lumière gothique. <i>Gael Mooney, artiste-peintre, aborde à travers son travail la symbolique de la lumière.</i> Le procès de Marie-Antoinette. Philippe le Bel et Saint-Denis : chronique d'une guerre froide. ☞
14h30-15h00	Jeanne Florence	L'art des tournois (Moyen Âge et époque moderne). ☞ La tombe de la reine Arégonde (VIème siècle), une découverte archéologique exceptionnelle. *Accès limité : 20 personnes.
14h45-15h15	Michel Thomas	Les Mérovingiens et Saint-Denis, berceau d'un pouvoir partagé. Louis XVIII et la reconstitution de la nécropole royale.
15h00-15h45 15h00-15h30 15h00-15h30	Maelenn Caroline B Hélène	L'essor de la nécropole royale : de l'abbé Suger à Louis XVIII. ☞ Saint-Denis : du roman au gothique, les principes de construction d'une église dans l'Occident médiéval. Charles V et les siens : de la sagesse à la folie. ☞
15h15-15h45	Mathieu Kübra Etienne	Le tombeau du roi Dagobert : un monument exceptionnel ! *Accès limité : 15 personnes. Les vitraux de la basilique Saint-Denis du XIIème au XIXème siècle. La sacristie de Napoléon. Ouverture exceptionnelle.
15h30-16h00	François Florence Caroline D	Napoléon et le projet de nécropole impériale. Les stalles de Gaillon, un joyau de la Renaissance. ☞ Le procès de Marie-Antoinette.
15h45-16h15	Gael Michel	Les différents visages de la lumière gothique. <i>Gael Mooney, artiste-peintre, aborde à travers son travail, la symbolique de la lumière.</i> Les Carolingiens et Saint-Denis : entre mythe et héritage. ☞
16h00-16h45 16h00-16h30 16h00-16h30	Caroline B Anthony Jeanne	Un jardin médiéval : les légumes et l'alimentation au Moyen Âge. Ouverture exceptionnelle. Louis XII et Anne de Bretagne : la Renaissance à tous les étages. ☞ La médecine médiévale.
16h15-16h45	Kübra Etienne	La redécouverte de l'art du vitrail au XIXème siècle. La symbolique du chiffre 3. ☞
16h30-17h00	Maelenn Thomas	La première façade harmonique : chef-d'œuvre de l'architecture gothique du XIIème siècle. ☞ Le tombeau des ducs d'Orléans. ☞ *Accès limité : 15 personnes.
16h45-17h15	François Hélène Caroline D	Le mystère du cœur de Louis XVII. *Accès limité : 15 personnes. Charles V et les siens : de la sagesse à la folie. ☞ Le procès de Marie-Antoinette.
17h00-17h30	Kübra Jeanne Mathieu	Les vitraux de la basilique Saint-Denis du XIIème au XIXème siècle. L'art des tournois (Moyen Âge et époque moderne). ☞ Le tombeau du roi Dagobert : un monument exceptionnel ! *Accès limité : 15 personnes.
17h15-17h45	Florence Etienne	La tombe de la reine Arégonde (VIème siècle), une découverte archéologique exceptionnelle. *Accès limité : 20 personnes. La sacristie de Napoléon. Ouverture exceptionnelle.
17h30-18h00	François Maelenn	Le mystère du cœur de Louis XVII. *Accès limité : 15 personnes. L'orangerie : la basilique Saint-Denis à travers son dépôt lapidaire. Ouverture exceptionnelle * Accès limitée à 10 personnes.