

Communiqué de presse  
Le 7 février 2024

« La Nuit des Reines »,  
une aventure immersive  
présentée par le Centre des monuments nationaux et Polaris,  
à la basilique cathédrale Saint-Denis  
du 19 avril au 5 mai 2024



**Contacts presse :**

Pôle presse :  
Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 2186 / 22 96 / 22 45  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Basilique cathédrale Saint Denis  
Serge Santos 06 20 38 43 34  
[serge.santos@monuments-nationaux.fr](mailto:serge.santos@monuments-nationaux.fr)  
Noémie Nunes 06 12 28 76 60  
[noemie.nunes@monuments-nationaux.fr](mailto:noemie.nunes@monuments-nationaux.fr)  
[www.saint-denis-basilique.fr](http://www.saint-denis-basilique.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Le Centre des monuments nationaux et la société de production Polaris présentent, à partir du 19 avril 2024 et pour trois weekends consécutifs, le spectacle « La Nuit des Reines » à la basilique cathédrale Saint-Denis. Cet événement interactif et immersif inédit fait intervenir plus de 200 volontaires. Cette première édition ambitionne d'accueillir près de 10 000 spectateurs, et d'être renouvelée annuellement dans le monument, afin de créer une nouvelle dynamique de visite dans la basilique liée à la reconstruction de la flèche Nord et d'attirer un public large et divers.

Ce spectacle est une invitation à une immersion spectaculaire à travers l'histoire de la basilique cathédrale Saint-Denis, à l'initiative du Centre des monuments nationaux et produit par Polaris. En avril et mai 2024, la basilique sera le théâtre d'une scénographie impliquant 200 acteurs, danseurs et figurants bénévoles, habitants de Saint-Denis et de ses environs.

À chaque phase de construction de la basilique, un miracle est survenu. Alors que la flèche s'apprête à s'élever de nouveau vers le ciel, l'histoire se répète et, par enchantement, les reines de la basilique reprennent vie et vous invitent à un grand bal, donné en l'honneur de la reconstruction.

### Un spectacle participatif

Au-delà d'un spectacle historique, « La Nuit des Reines » est une véritable aventure humaine ! 200 volontaires ainsi que 12 actrices professionnelles y jouent un rôle actif et se rencontrent toutes les semaines en coulisses ou sur scène. Chaque semaine, ils viennent à Saint-Denis répéter leurs scènes grâce à des ateliers mis en place à cet effet.

Plusieurs équipes se constituent et contribuent au bon déroulement du spectacle : les équipes de figurants, de danseurs, coulisses, couture, habillage...

Tous œuvrent ensemble pour que la magie prenne vie ! Les savoir-faire s'échangent, les générations se mêlent et la basilique cathédrale se transforme peu à peu en une coulisse géante de l'Histoire.

Plus d'informations sur [www.lanuitdesreines.fr](http://www.lanuitdesreines.fr)

## Polaris

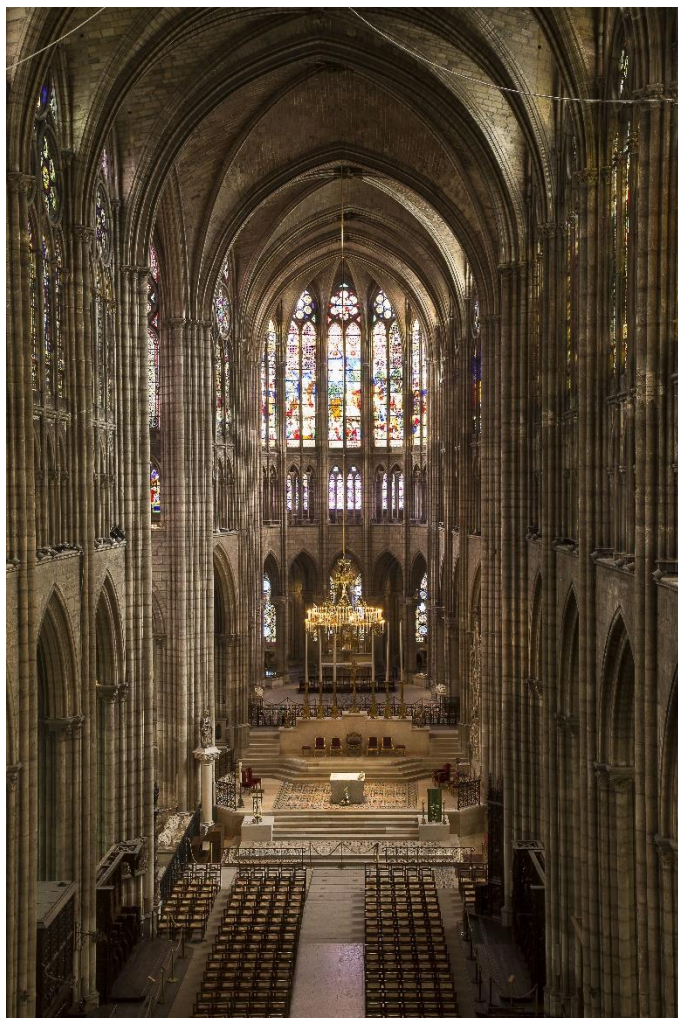
---

Créée en 2015, Polaris est une société de production dont la particularité est de créer des spectacles qui mettent en scène le patrimoine et font naître de vastes aventures humaines. De la collaboration entre le Centre des monuments nationaux et Polaris est née plusieurs spectacles notamment au château de Rambouillet, au château de Maisons et au château de Champs-sur-Marne.

Les productions Polaris proposent au public des spectacles en immersion totale dans des sites exceptionnels, qui se découvrent selon un parcours rythmé et dévoilent le plus souvent des espaces habituellement fermés au public. La magie de ces grandes productions naît de cette succession hors du commun de scènes, d'histoires, de costumes, de décors et d'émotions. L'animation sociale est au cœur de chacun de nos projets, imaginés de façon à créer une aventure humaine exceptionnelle, enracinée dans un territoire de façon durable. Le lien créé autour de chaque site par cette communauté de bénévoles se construit au-delà du spectacle, et contribue à donner accès à tous à un patrimoine commun et partagé.

## Visuels à disposition de la presse

---



© Pascal Lemaître Dist. Centre des monuments nationaux



© Pascal Lemaître Dist. Centre des monuments nationaux

## Basilique cathédrale Saint-Denis



© Pascal Lemaître / CMN

À l'origine construite pour abriter la sépulture de saint Denis, martyrisé vers 250, la basilique devient un ensemble culturel important avec l'implantation d'un monastère. En 1144, l'abbé Suger, conseiller du roi, de 1122 à 1151, fit agrandir et prospérer la basilique. Lieu de pèlerinage et de mémoire, son histoire se confond avec celle de la monarchie.

De Dagobert à Louis XVIII, quarante-trois rois, trente-deux reines, soixante-trois princes et princesses et dix grands serviteurs du royaume ont leur tombeau dans la basilique. Ils sont décorés de magnifiques sculptures funéraires qui sont plus de 70 aujourd'hui dans le monument.

La basilique est le premier chef-d'œuvre de l'art gothique, surnommé Lucerna (la lanterne) jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle pour sa luminosité exceptionnelle grâce à ses nombreux vitraux et son architecture novatrice.

Elle devient cathédrale en 1966 à la création du Diocèse de Seine-Saint-Denis.

Le chœur et la crypte sont ouverts à la visite par le Centre des monuments nationaux.

En savoir plus : [www.saint-denis-basilique.fr/Explorer/Histoire-du-monument](http://www.saint-denis-basilique.fr/Explorer/Histoire-du-monument)

Visite virtuelle à 360° : [www.basilique360.fr](http://www.basilique360.fr)

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la basilique cathédrale de Saint-Denis (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

## Informations pratiques

---

### Basilique cathédrale Saint-Denis

1, rue de la Légion d'Honneur

93200 Saint-Denis

01 49 21 14 80 / 82

[www.saint-denis-basilique.fr](http://www.saint-denis-basilique.fr)

Facebook : BasiliqueCathedraleSaintDenis

## Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.saint-denis-basilique.fr](http://www.saint-denis-basilique.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.saint-denis-basilique.fr](http://www.saint-denis-basilique.fr) où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

## Horaires

---

D'avril à septembre :

- du lundi au samedi 10h - 18h15 (dernier accès à 17h45)

- le dimanche 12h - 18h15 (dernier accès à 17h45)

D'octobre à mars :

- du lundi au samedi 10h - 17h15 (dernier accès à 16h45)

- le dimanche 12h - 17h15 (dernier accès à 16h45)

Fermetures pendant les offices religieux et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

## Tarifs

---

**Tarif individuel : 11 €**

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

## Accès

---

### En métro

Ligne 13, station Basilique de Saint-Denis (sans ascenseur) à 100 m du monument.

Accès par RER D arrêt Saint-Denis, puis Tramway T1 (5 min) ou 15 min à pied.

Accès par RER B (puis Bus 153 ou 253).

### En voiture

À 9 km du centre de Paris : Accès par Porte de La Chapelle, puis A1, sortie Saint-Denis - centre-ville. A porte de Paris, Saint-Denis, suivre panneau vert « Saint-Denis Centre » sur la droite. Puis se diriger vers

le Parking Indigo dénommé « Basilique », situé à 100 m du monument. Le centre-ville de Saint-Denis est piétonnier.

**A vélo**

De porte de la Villette, le long du canal Saint-Denis (20 min). Pas de garage vélo aux abords de la basilique.

**Coordonnées GPS**

Latitude : 48.9355

Longitude : 2.3598

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)