

Communiqué de presse
Le 27 juillet 2023

Le Centre des monuments nationaux présente
Debout les reines !
une exposition de photographies des héroïnes de La Maison
des femmes de Saint-Denis par Louise Oligny, curation
Clémentine du Pontavice,
sur les grilles de la basilique cathédrale Saint-Denis
à partir du 15 septembre 2023



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Basilique cathédrale Saint Denis

Serge Santos 06 20 38 43 34

serge.santos@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente à la basilique cathédrale de Saint-Denis l'exposition de photographies « Debout les reines ! ». Cette série de photographies a été réalisée par la photographe Louise Oligny, avec la curatrice Clémentine du Pontavice. Les accessoires (spectres et couronne) ont été conçus par Raluca Vlad, artiste plasticienne. Cette exposition gratuite sera présentée sur les grilles du jardin de la basilique du 15 septembre au 31 décembre 2023.

Ce travail photographique a été mené dans le cadre de « Réparer l'intime », un des ateliers d'amélioration de l'estime de soi de La Maison des femmes, animé par Clémentine du Pontavice et Louise Oligny. Cet atelier fait partie intégrante du parcours de soin proposé aux femmes victimes de violence, prises en charge au sein de La Maison des femmes de Saint-Denis.

Le projet « Debout les reines ! » a convié les femmes à se redéfinir comme des « reines » décisionnaires de leur vie. Elles étaient invitées à réfléchir aux contours de leur propre royaume et à se réapproprier leur image en photos.

L'exposition de ces photographies sur les grilles du jardin de la basilique cathédrale Saint-Denis, nécropole royale où reposent les plus grandes reines de l'histoire de France, marque l'aboutissement du processus de cet atelier.

Inauguration le 14 septembre 2023 à 19h

en présence de Mathieu Hanotin, maire de Saint-Denis

Dr Ghada Hatem, fondatrice et médecin cheffe de La Maison des femmes de Saint-Denis

Serge Santos, administrateur de la basilique cathédrale de Saint-Denis (CMN)

Note de la curatrice

« Comment les femmes de La Maison des femmes se remettent debout, prennent le pouvoir et dialoguent avec les reines de France ?

« En 1316, Jeanne, fille du roi Louis X, s'est vu refuser le droit de succéder sur le trône de France à son père au profit de son oncle qui devient roi sous le nom de Philippe V. »

Aujourd'hui nous reprenons symboliquement la couronne !

Que signifie être Reine aujourd'hui ? Être une monarque en fonction ? Être l'épouse d'un roi ou tout simplement reprendre les rênes de sa propre vie pour se remettre en route ?

Nous animons depuis 6 ans un atelier « Réparer l'intime » à La Maison des femmes de Saint Denis, qui accompagne des femmes à retrouver de l'estime d'elle-même après des périodes de vie chahutées.

Nous voyons chaque semaine nos sœurs, nos filles, nos mères, nos amies, puissantes, déterminées, bouleversantes, se remettre debout et nous avons eu envie de leur rendre hommage. Nous leur avons proposé de se définir comme des reines décisionnaires de leur vie.

Nous les avons invités à réfléchir aux contours de leur propre royaume et à s'y représenter en photos. C'est ce que nous vous présentons ici, à travers ce projet où les héroïnes de La Maison des femmes reprennent le pouvoir et dialoguent ainsi avec les reines de France.

Merci à toutes les femmes qui se reconnaîtront pour ce qu'elles sont et pour leur immense confiance. »

Clémentine du Pontavice.

La Maison des femmes de Saint-Denis

La Maison des femmes de Saint-Denis soigne et accompagne les femmes en difficulté ou victimes de violences. Elle a été créée en juillet 2016 par le Docteur Ghada Hatem. Rattachée à l'hôpital de Delafontaine, elle propose une prise en charge pluridisciplinaire de proximité, avec un guichet unique.

L'atelier « Réparer l'intime » fait partie du parcours de soin proposé par La Maison des femmes. Il n'en est qu'une étape, mais y joue un rôle reconnu comme décisif pour la reconstruction des femmes victimes de violences. Elles y découvrent cette chose essentielle : qu'il y a toujours une existence physique et psychique après l'horreur et qu'elles peuvent encore créer de belles choses, se voir, se dessiner, s'apprécier, à travers une approche plurielle qui mêle le bijou, la photo et le dessin.

Louise Oligny, photographe et Clémentine du Pontavice, curatrice

Louise Oligny est photographe. Elle a longtemps travaillé pour la presse (Libération, Le Monde 2, Elle, Médiapart) où elle a appris à scruter la société dans son intimité. Elle a également mené des projets artistiques dans différentes cités en incluant la population (Mont-Mesly studio, Notre France, Les Bosquets an 10). Elle est aussi autrice. Son premier roman « Colère Chronique » est sorti aux Éditions Marabout en février 2023 dans la collection Black Lab.

Clémentine du Pontavice est une autrice illustratrice engagée. L'ensemble de son travail tourne autour d'une démarche citoyenne. Elle a notamment écrit et illustré pour les enfants à l'école des loisirs : « Journal intime de mon corps » qui aborde les questions liées à la puberté (en collaboration avec Ghada Hatem) « Truc de fille ou de garçon ? » sur les stéréotypes de genre, « Seul(s) au monde ? » qui parle des différences mais aussi « Dans quel monde vit-on ? » autour de l'écologie. Elle a également coécrit avec Ghada Hatem et illustré un livre sur la sexualité pour les adolescents : « *Le Sexe et l'Amour dans la vraie vie* » aux éditions First.

Clémentine et Louise ont co-écrit « *Réparer l'intime* » aux éditions Thierry Marchaisse, un livre qui rend compte des trois premières années de leur atelier éponyme à La Maison des femmes. Elles animent désormais cet atelier « Réparer l'intime » chaque semaine à La Maison des femmes de Saint-Denis, à la Pitié-Salpêtrière et à l'hôpital Bichat pour aider les femmes vulnérables et victimes de violence à se reconstruire et à retrouver de la confiance en elles.

Photographies à disposition de la presse



©Louise Oligny



©Louise Oligny



©Louise Oligny



©Louise Oligny

Basilique cathédrale Saint Denis



© Pascal Lemaître / CMN

À l'origine construite pour abriter la sépulture de saint Denis, martyrisé vers 250, la basilique devient un ensemble culturel important avec l'implantation d'un monastère. En 1144, l'abbé Suger, conseiller du roi, de 1122 à 1151, fit agrandir et prospérer la basilique. Lieu de pèlerinage et de mémoire, son histoire se confond avec celle de la monarchie.

De Dagobert à Louis XVIII, quarante-trois rois, trente-deux reines, soixante-trois princes et princesses et dix grands serviteurs du royaume ont leur tombeau dans la basilique. Ils sont décorés de magnifiques sculptures funéraires qui sont plus de 70 aujourd'hui dans le monument.

La basilique est le premier chef-d'œuvre de l'art gothique, surnommé Lucerna (la lanterne) jusqu'au XVIII^e siècle pour sa luminosité exceptionnelle grâce à ses nombreux vitraux et son architecture novatrice.

Elle devient cathédrale en 1966 à la création du Diocèse de Seine-Saint-Denis.

Le chœur et la crypte sont ouverts à la visite par le Centre des monuments nationaux.

En savoir plus : www.saint-denis-basilique.fr/Explorer/Histoire-du-monument

Visite virtuelle à 360° : www.basilique360.fr

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la basilique cathédrale de Saint-Denis (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Basilique cathédrale de Saint-Denis

1, rue de la Légion d'Honneur

93200 Saint-Denis

01 49 21 14 80 / 82

www.saint-denis-basilique.fr

Facebook : BasiliqueCathedraleSaintDenis

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.saint-denis-basilique.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.saint-denis-basilique.fr où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Horaires

D'avril à septembre :

- du lundi au samedi 10h - 18h15 (dernier accès à 17h45)

- le dimanche 12h - 18h15 (dernier accès à 17h45)

D'octobre à mars :

- du lundi au samedi 10h - 17h15 (dernier accès à 16h45)

- le dimanche 12h - 17h15 (dernier accès à 16h45)

Fermetures pendant les offices religieux et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 9,5 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

En métro

Ligne 13, station Basilique de Saint-Denis (sans ascenseur) à 100 m du monument.

Accès par RER D arrêt Saint-Denis, puis Tramway T1 (5 min) ou 15 min à pied.

Accès par RER B (puis Bus 153 ou 253).

En voiture

À 9 km du centre de Paris : Accès par Porte de La Chapelle, puis A1, sortie Saint-Denis - centre-ville. A porte de Paris, Saint-Denis, suivre panneau vert « Saint-Denis Centre » sur la droite. Puis se diriger vers

le Parking Indigo dénommé « Basilique », situé à 100 m du monument. Le centre-ville de Saint-Denis est piétonnier.

A vélo

De porte de la Villette, le long du canal Saint-Denis (20 min). Pas de garage vélo aux abords de la basilique.

Coordonnées GPS

Latitude : 48.9355

Longitude : 2.3598

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcay
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylauguen
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr