

# BASILIQUE DE SAINT-DENIS / SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020



**Le jardin médiéval est exceptionnellement ouvert au public (sauf en cas d'intempéries), ainsi que la sacristie.**

A l'attention des familles : afin de profiter au mieux de votre visite, plusieurs supports adaptés aux jeunes publics vous sont proposés :

- Un livret de jeu sur la nécropole et un document sur le jardin médiéval gratuits sont disponibles sur demande en billetterie ;
- Des ateliers sur la construction médiévale sont animés par Bathilde dans le jardin, de 11h à 13h, et de 14h30 à 17h30.

En raison de la situation sanitaire actuelle, la plupart des visites commentées proposées ci-dessous sont limitées à un maximum de 25 personnes. Attention toutefois, certaines visites sont davantage limitées (voir intitulés). Chaque visiteur souhaitant assister à une visite doit alors se rendre au point « information visites » après la billetterie, pour réserver sa place en échange d'un sticker. Un seul sticker à la fois sera délivré : il n'est pas possible d'anticiper et de réserver plusieurs visites à la fois. Chaque agent conduisant des visites est identifiable par son prénom inscrit sur son badge. Les visites accessibles aux personnes à mobilité réduite sont indiquées par le sigle

**Concert d'orgue : 18h à 19h nef de la cathédrale par Quentin Guérillot, titulaire des orgues de Saint-Denis.**

Programme : Olivier Messiaen (1908-1992), Louis Vierne (1870-1937), François Couperin (1668-1733), Jean-Sébastien Bach (1685-1750), Louis-Nicolas Clairambault (1676-1749)

**Du côté du jardin médiéval : l'Association Suivez la Flèche prépare la reconstruction de la flèche de la basilique : toute la journée, démonstration et échanges avec tailleurs de pierre et forgeron, présentation des techniques médiévales.**

11h00-11h45	Caroline	Le jardin médiéval de la basilique : du jardin des moines au jardin d'amour. <i>Ouverture exceptionnelle.</i>
11h15-11h45	Pascaline	Le culte des reliques : étendard de la foi.
11h30-12h00	Thierry Vanina	Louis XVII : le mystère résolu ? Crypte archéologique : découverte des tombes de la noblesse mérovingienne. <i>Accès limité : 15 personnes.</i>
11h45-12h15	Lucie	Le tombeau d'Henri II et Catherine de Médicis, chef-d'œuvre de la Renaissance.
12h00-12h45	Charlotte	La sacristie : l'histoire de la basilique à travers la peinture (XIX <sup>ème</sup> siècle). <i>Ouverture exceptionnelle.</i>
12h15-12h45	Souhad	Marie-Antoinette intime.
12h30-13h00	Pascaline	La naissance de l'architecture gothique : architecture de lumière.
14h00-14h30 14h00-14h45	Thierry Caroline	L'évolution de la sculpture funéraire, du gisant au transi (XIV <sup>ème</sup> - XVI <sup>ème</sup> siècle). Le jardin médiéval de la basilique : du jardin des moines au jardin d'amour. <i>Ouverture exceptionnelle.</i>

14h15-14h45	Lucie	L'évolution de la sculpture funéraire : le gisant, du XII <sup>ème</sup> au XIV <sup>ème</sup> siècle.
14h30-15h00	Serge Anthony	Le livre d'images de la façade. ♿ Les origines de la guerre de Cent Ans : des « rois maudits » aux Valois. <i>Accès limité : 10 personnes.</i>
14h45-15h15	Charlotte	Le tombeau du roi Dagobert : réalité historique ou manifeste politique ? <i>Accès limité : 15 personnes.</i>
15h00-15h30	Souhad Vanina	Être artiste au Moyen Âge ♿ Crypte archéologique : découverte des tombes de la noblesse mérovingienne. <i>Accès limité : 15 personnes.</i>
15h15-15h45	Thierry	Louis XVII : le mystère résolu ?
15h30-16h00	Lucie	Le tombeau d'Henri II et Catherine de Médicis, chef-d'œuvre de la Renaissance.
15h45-16h15	Pascaline Anthony	Le culte des reliques : étendard de la foi. L'urne de cœur de François Ier : du roi de guerre au prince humaniste. ♿ <i>Accès limité : 10 personnes.</i>
16h00-16h30 16h00-16h45	Serge Charlotte	Le livre d'images de la façade. ♿ La sacristie : l'histoire de la basilique à travers la peinture (XIX <sup>ème</sup> siècle). <i>Ouverture exceptionnelle.</i>
16h15-16h45	Souhad Vanina	Marie-Antoinette intime. Crypte archéologique : découverte des tombes de la noblesse mérovingienne. <i>Accès limité : 15 personnes.</i>
16h30-17h00	Lucie	L'évolution de la sculpture funéraire : le gisant, du XII <sup>ème</sup> au XIV <sup>ème</sup> siècle.
16h45-17h15	Thierry	L'évolution de la sculpture funéraire, du gisant au transi (XIV <sup>ème</sup> - XVI <sup>ème</sup> siècle). ♿
17h00-17h30 17h00-17h45	Anthony Caroline	Le tombeau fantôme de Louis XIV. Le jardin médiéval de la basilique : du jardin des moines au jardin d'amour. <i>Ouverture exceptionnelle.</i>
17h15-17h45	Charlotte	Le tombeau du roi Dagobert : réalité historique ou manifeste politique ? <i>Accès limité : 15 personnes.</i>
17h30-18h00	Pascaline Vanina	La naissance de l'architecture gothique : architecture de lumière. Crypte archéologique : découverte des tombes de la noblesse mérovingienne. <i>Accès limité : 15 personnes.</i>
17h45-18h15	Souhad	Être artiste au Moyen Âge. ♿